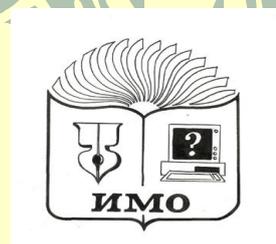


Областная универсальная научная библиотека им. С. Муқанова
Инновационно-методический отдел



Библиотечное краеведение: пути возрождения

г. Петропавловск

2008 г.

Краеведение сегодня входит в число приоритетных содержательных направлений работы публичных библиотек, как универсальных научных, так и городских, районных, сельских. Документация из различных регионов страны свидетельствует, что одновременно с увеличением объема деятельности – по количеству выполненных запросов, числу пользователей, расширению справочно-поискового аппарата и другим параметрам – в библиотечном краеведении происходят качественные изменения.

Сегодня мы имеем дело с качественно иной библиотекой, концептуальные изменения которой наиболее четко прослеживаются в краеведении. “Монотонный” тип ее развития в последние 7–8 лет сменился “инновационным”. Из моностилистического культурного института, ориентированного на сбор, хранение и продвижение прежде всего печатных документов, библиотека превращается в полистилистический. Нарушаются привычные каноны, когда при небольшой сельской или районной библиотеке начинают, например, функционировать историко-этнографический или мемориальный музей (а иногда и тот, и другой), фольклорный ансамбль, воссоздаются местные обряды и праздники. При этом традиционные библиотечные функции не исчезают, они проявляют себя иначе – в синтезе с новыми формами культуротворчества.

Ущемленное чувство национальной гордости, связанное с распадом страны, поражением в холодной и “горячих” войнах, резкое снижение жизненного уровня большинства населения, потеря многих социальных завоеваний, наконец, насильственная вестернизация культуры, выдаваемая за ее модернизацию – эти и другие факторы вызвали потребность в поиске собственных “корней”. Людям надоело смотреть на прошлое как на неупорядоченный набор негативных событий и фактов, возникла потребность в единой целостной картине жизнедеятельности различных слоев населения, каждый из которых внес свой вклад в культуру страны.

Целью библиотечного краеведения становится аутентичное восстановление культурной среды, при котором у человека появляется возможность почувствовать свое присутствие в ней, личную причастность к культуротворчеству, пусть и опосредованно – через предков или земляков. На “старом” историческом материале краеведение создает новые, социально значимые смыслы, ибо, по М. Веберу, смыслами становятся идеи, соотносящиеся с действиями множества людей, адекватные им. В задачи библиотечного краеведения входит воссоздание артефактов культуры, независимо от того, зафиксированы ли они в печатном издании или нет. Отсюда “бум” поисковой, архивной работы в небольших библиотеках, на основании которой создаются “Летописи села, города”; изучение биографий не только знаменитых земляков, как это было еще недавно, но и частной жизни “маленького” человека, составление генеалогического “древа” того или иного местного семейства; семиотическое, знаковое осмысление не только труда, но и быта, жизненного уклада прежних поколений.

Так в библиотеках появляются постоянные экспозиции, в которых присутствуют старинные прялки, платья и полотенца из “бабушкиных сундуков”, георгиевские награды прадедов, документы, старинные книги и открытки из личных коллекций с указанием имен их создателей и владельцев. Зачастую именно “фрагмент”, допустим, выцветшая фотография сгинувшего на войне брата, мужа или скудные сведения о сотруднике первой земской библиотеки, становятся отправной точкой для воссоздания многомерного образа местной интеллигенции и ее подвижнической, просветительской деятельности..

Библиотечное краеведение сегодня занимается и воссозданием традиций высокой культуры. Отсюда распространение литературно-музыкальных гостиных, проведение костюмированных молодежных балов в Татьянин или Валентинов день и даже появление библиотеки-салона, посетители которой с удовольствием участвуют в

“разговорах ученой образованности” (по Ю.М. Лотману), музицировании и литературных играх.

У библиотеки есть все основания для того, чтобы стать центром краеведения. Несмотря на так называемые рыночные общественные отношения, развивающиеся в обществе, она сохраняет демократические традиции бесплатного общедоступного, открытого, универсального по ресурсам и видам деятельности института. Она ориентирована не только на удовлетворение информационных потребностей, но на предвосхищение социально-культурных ожиданий местного населения. Именно в силу этого обстоятельства местные жители рассматривают любую библиотеку как *главного хранителя культурной, социальной памяти местного сообщества*. К этому добавим достаточно высокий интеллектуальный потенциал её сотрудников, роль информационного центра, социальное начало в её деятельности.

Целью библиотечного краеведения становится *аутентичное восстановление культурной среды*, что позволяет человеку почувствовать личную причастность к культуротворчеству, пусть и опосредованно – через предков или земляков. На «старом» (историческом) материале краеведение создает *новые, социально значимые смыслы*, ибо, по утверждению философа М.Вебера, смыслами становятся идеи, соотносящиеся с действиями множества людей, адекватные им.

Оказывая помощь в поиске и закреплении знаний о прошлом семьи, близких, своего села, района, города, библиотеки восстанавливают утраченную историческую связь поколений, их преемственность. Подобная работа становится источником позитивной социально-психологической «подпитки» людей, *способом их самоидентификации*.

Приметой сегодняшнего краеведения становится бум поисковой, архивной работы в небольших библиотеках, на основании которой изучают биографии не только знаменитых земляков, как это было еще недавно, но и частной жизни «маленького» человека, составляют генеалогические «деревья» того или иного местного семейства.

При этом происходит знаковое осмысление не только труда, но и быта, жизненного уклада ушедших поколений. В муниципальных и школьных библиотеках появляются постоянные экспозиции, в которых присутствуют старинные прялки, расшитые платья и полотенца из «бабушкиных сундуков», георгиевские награды прадедов, документы, старинные книги и открытки из личных коллекций с указанием имен их создателей и дарителей.

Зачастую именно фрагмент экспозиции – выцветшая фотография сгинувшего на войне брата, мужа или скудные сведения о сотруднике первой земской библиотеки – становится отправной точкой для воссоздания многомерного образа крестьянства или подвижнической, просветительской деятельности местной интеллигенции. Выстраиваются ассоциативные связи, допустим, между деятельностью земства и сегодняшних органов местного самоуправления, традициями массового празднования Рождества, Пасхи или Троицы и современных народных гуляний, восстанавливаемых с этнографической дотошностью.

Не приходится удивляться, что именно около таких музейных экспозиций, а не в классе педагоги предпочитают проводить уроки истории, краеведения, литературы. Здесь прошлое воспринимается школьниками максимально наглядно, «предметно», и при умелом вербальном сопровождении создается тот самый «эффект присутствия», без которого невозможно инсценирование, своего рода высокая игра в реальность – подобно театру или кино.

Таким образом, библиотечное краеведение сегодня становится сферой деятельности, где через множественность форм, и прежде всего семантику зрелищно-игровых образов, происходит соединение “дней нынешних и дней минувших”, срастание, накопление, перерабатывание в единое целое “высокой” и массовой, в том числе народной культуры.

Библиотечное краеведение: актуальные проблемы

Задачи библиотечного краеведения по своей специфике соотносимы с задачами музеев, архивов и подобных им учреждений. Краеведческие документы и литература имеют не только образовательное значение, а представляют собой важную часть культурного и исторического наследия. Нет сомнений: библиотекам необходимо аккумулировать и сохранять в своих фондах источники краеведческой информации и активно стимулировать интерес читателей к ним.

Но в последние годы спад читательского интереса к литературе именно краеведческого характера и состояние библиотечного краеведения вызывают тревогу. Поэтому краеведческий сегмент библиотечного обслуживания должен стать объектом пристального анализа, в том числе средствами социологии.

Эксперты-библиотековеды сошлись во мнении, что краеведческие фонды ЦБС давно нуждаются в обновлении. Наиболее востребованы краеведческие издания из новых поступлений. По отдельным видам наиболее востребованной признана учебная и научно-популярная литература следующей тематики: история края, этнография, экология. Художественная литература, относимая к краеведению, по оценкам экспертов, используется редко; основные ее читатели — школьники, изучающие данную литературу в рамках учебной программы

Возможным решением части указанных проблем могло бы стать укрепление местной законодательной базы (практика "обязательного экземпляра"), регулярное сотрудничество на договорной основе библиотек с издательствами и средствами массовой информации, а также налаживание контактов с научными и архивными учреждениями и частными лицами, признанными авторитетами в области краеведения. Было отмечено, что в библиотечном краеведении недостаточно используется потенциал благотворительных мероприятий с населением, подобных акций "Книге — вторую жизнь".

Давая оценку эффективности сложившейся системы краеведческого библиотечного сервиса, эксперты указали, что повышение ее уровня часто затрудняется пробелами в организации рекламы имеющейся в фондах литературы. Другая проблема — отсутствие эффективной системы обратной связи с читателями, нуждающимися в краеведческой информации. Эксперты признали необходимой и своевременной мерой планируемое полномасштабное изучение читательских потребностей в области краеведения. Важное значение имеет и наличие соответствующей квалификации у библиотечного персонала, которому предстоит налаживать пропагандистскую и научную работу в данной области. Эксперты сочли, что отдельные из перечисленных задач можно решить и собственными организованными усилиями.

Среди приоритетных потребностей ЦРБ стоит назвать увеличение объема платных библиотечных услуг, средства от которых будут направлены, в частности, на обновление фонда краеведческой литературы. Создание оптимальной схемы использования ресурсов информационных (в масштабе города) и кадровых (внутри ЦБС) должно стать первоочередным этапом предстоящей работы. Даже в случае частичного решения проблем, стоящих перед библиотечным краеведением в регионе, оно способно в ближайшем будущем выйти на качественно новый уровень сервиса.

Партнеры

Такая работа с её колоссальным объемом и новым содержанием очень тяжела без привлечения помощи извне. В идеале ведущим партнером библиотеки должны выступать местные власти. Они помогают формировать фонды опубликованных и неопубликованных документов местной администрации, создавать центры муниципальной и правовой информации. Сотрудничество расширяется за счет контактов с центрами социальной защиты, занятости населения, отделами образования

и другими организациями. Такие примеры сотрудничества есть в работе не только государственных, но и школьных библиотек.

Традиционными партнерами библиотеки в краеведческой работе выступают музеи, архивы и, конечно же, сами потребители краеведческих знаний, в том числе учителя и школьники. В последние годы партнерство государственных и школьных библиотек как в городах, так и в небольших местностях становится основой для выстраивания целостной системы краеведения. Пример такой системы – партнерские отношения историко-краеведческого.

На протяжении многих лет школьники принимают участие в различного рода чтениях. Их тематика посвящена разным событиям истории древнего края. Традиционными стали также историко-краеведческие олимпиады, цель которых раскрыть многогранные аспекты политической, экономической, культурной роли Приишимской земли, ее международные связи. Тематический диапазон олимпиад громаден – от анализа особенностей средневекового самоуправления города или его торговых связей до сегодняшних дней.

В последние годы круг партнеров библиотек расширяется за счет коммерческих организаций. Публичные библиотеки видят в них не только спонсоров, но и пользователей. Они помогают работникам малого бизнеса в подборе правовой (государственной), экологической и подчас историко-краеведческой информации.

Выделим также партнерство с негосударственными и общественными структурами: клубами, благотворительными фондами, женскими (включая комитеты солдатских матерей), экологическими, спортивными организациями и ассоциациями. Помимо информационного обеспечения их деятельности, библиотека выступает тем перекрестком, на котором встречаются организаторы названных структур и рядовые члены обществ – наши пользователи.

Последнее обстоятельство позиционирует библиотеку как побудителя гражданских инициатив, будь то подготовка общественных форумов или публичные обсуждения проблем загрязнения окружающей среды, участие населения в предстоящих местных выборах и прочее. Надо ли доказывать, как важно включать человека в созидательную деятельность, направленную на улучшение жизни «вокруг себя». То есть библиотека имеет значительные потенциальные возможности влиять на формирование гражданского общества.

Многоаспектный характер краеведческой информации и одновременно ее разбросанность по архивам, музеям и разным типам библиотек – универсальным научным, городским, школьным – ставят нас перед необходимостью ее кумуляции, структурирования и обмена. Приметой времени стало создание во многих областях сводных электронных каталогов, отражающих фонды всех хранителей краеведческих ресурсов региона. Воплощаются в жизнь и проекты подготовки единых сайтов, аккумулирующих сведения об интересных событиях краеведческой жизни.

Роль собирателя и пропагандиста таких сведений чаще всего готовы взять на себя областные библиотеки, на сайтах которых выделены «краеведческие странички». По мере оснащения библиотек новыми информационными технологиями все эти сведения станут доступны любому пользователю Интернета, что, в свою очередь, послужит стимулом для дальнейших поисков новых сведений.

Надо ли доказывать, что вовлечение молодежи и детей в археологические, археографические, библиографические и другие разыскания – *переносит акцент с изучения своего края, с собственно «краеведения», на «краелюбие»?* Добытая на заброшенных чердаках, в экспедициях военно-исторических клубов, в архивах и старых газетах информация становится личностным, ценностно окрашенным знанием, что по А.С.Пушкину демонстрирует «самостоянье» человека. Это и есть лучший способ воспитания того самого негромкого, непафосного патриотизма, который поэт

обозначил как самые важные обретения: «любовь к родному пепелищу/ любовь к отеческим гробам».

Краеведческая деятельность в библиотеках Приишимья

Интерес к осмыслению всех граней жизни родной земли вызвал бурное развитие краеведческой деятельности. Систематически вести исследовательскую и просветительскую работу позволяют музеи, краеведческие уголки, уголки быта созданные в библиотеках района Г. Мусрепова, М. Жумабаева, Шал акына, Мамлютского, Есильского, Тайыншинского и других районов Экспонаты для таких уголков начали собирать издавна.

Библиотекари стараются показать жизнь своего села во всем ее многообразии.

В Привольной сельской библиотеке района Г. Мусрепова оформлен краеведческий уголок «Мое родное Приишимье», с тематическими разделами: «Наша Северо-Казахстанская область», «Великим именем назван наш район», «Они творимли и творят историю родного края», «Привольное- наша судьба». Для открытого просмотра в краеведческом уголке размещено множество тематических папок, фотоальбомов. Отдельно выделены материалы изданий местного краеведа К Магафирина.

Особенно привлекает посетителей библиотеки выставка русского прикладного творчества и предметов русского быта, показ видеофильма «Привольное-наша судьба» и видео-репортаж «Привольное- село родное, с названием неброским». Библиотекарь Кривко З.В. проводит и множество культурно- творческих мероприятий краеведческого характера, среди которых можно выделить: краеведческий вечер «Благодарная дань потомкам», фото- викторина «Улицы, где ты живешь», познавательный час «Куда ведет дорога за околицей», книжная выставка «Корни, которые нас питают» и другие.

Все библиотеки Есильского района имеют свои целевые программы по краеведению, объединенные в одну общую «Мое село в истории известно». Согласно ей в библиотеках ведется сбор материала краеведческого плана, систематизирующийся по папкам-накопителям, каталогам и картотекам.

В Заградовской сельской библиотеке этого района создан и действует историко-краеведческий уголок «Здесь все моё и я отсюда родом», каждый посетитель которого в уютной обстановке может познакомиться с альбомами: «История села в фотографиях», «И время память не сотрет...», «День нынешний и день минувший», прочитать воспоминания старожилов села, посмотреть на материальные предметы быта своих земляков. Здесь же представлена книга местного краеведа-энтузиаста М.П. Ключерова «Заградовка. Век нынешний и век минувший», являющаяся законной гордостью каждого жителя села.

Краеведческая работа Ленинградской сельской библиотеки Акжарского района, является одной из приоритетных. Библиотека располагает богатейшим материалом по истории села Ленинградское. Экспонатам, собранным юными краеведами более 35 лет. В далеком 1971 году при библиотеке начал работу клуб «Кем быть? Каким быть?», члены которого и начали впервые сбор краеведческих материалов. Сменилось не одно поколение читателей библиотеки, но этот клуб, сменив свое название на «Истоки» жив и продолжает такое нужное для современников, и особенно для потомков, дело. В библиотеке собрана многотомная тематическая папка «Летопись села», альбом «Историю пишем сами», фотоальбомы «Герои целины», «Участники Великой отечественной войны» и другие. А красочно оформленная книжная выставка «Слава краю моему- степному Казахстану» и тематическая полка «Первые книги нашей библиотеки» неизменно привлекают пользователей библиотеки.

Почти во всех библиотеках Тайыншинского района оформлены краеведческие уголки, мини-музеи, где собраны материалы об истории и традициях, обычаях и фольклоре народов Казахстана. Разработан пакет уставных документов на создание библиотеки-музея в Горьковской сельской библиотеке этого района. Здесь уже много лет функционирует этнографический уголок, в котором представлены одежда, домашняя утварь, предметы декоративно-прикладного творчества. Особое внимание сельчане уделяют старым фотографиям, письмам и другим документам, отданными старожилками в библиотеку. И надо отметить, что уникальная коллекция историко-архивного материала, собранная в библиотеке постоянно пополняется.

Несомненным лидером в организации краеведческой работы является Мамлютская ЦРБ.

В 2006 году в библиотеке был разработан Проект «К великой нашей Родине любовь берет от Малой Родины начало».

Цель Проекта:

- создание условий для развития культуры настоящего времени и сохранения традиций и обычаев различных народностей и этносов;
- повысить уровень краеведческого информационного обслуживания населения района на основе внедрения новых информационных технологий, создания краеведческих БД;
- обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов.
- создание Районного краеведческого центра «Ты мира не узнаешь, не зная края своего», координирующего краеведческую деятельность библиотек района.

В 2007 году такой Центр был создан. Приоритетным направлением Центра является сбор информации о Мамлютке, истории сел района, пропаганда историко-культурного наследия через СМИ, культурно – досуговая деятельность и печатные издания.

Краеведческий центр является структурным подразделением методико - библиографического отдела ГУ «Мамлютская центральная районная библиотека», находится в ведении и работает под руководством директора и методиста.

Центр осуществляет свою деятельность в координации с учреждениями и организациями, занимающимися краеведением (архивами, учебными заведениями, учреждениями и организациями города.)

Возрождение интереса к краеведению - одно из приоритетных направлений ЦРБ, задачей которой является отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, переработка, систематизация, хранение и выдача пользователям исторической и современной актуальной информации краеведческого характера.

В краеведческой работе сложились конкретные направления:

- воссоздание истории и современности г. Мамлютка;
- выявление знаменательных дат жизни города;
- учет фактографических событий;
- создание информационно-краеведческих ресурсов;
- оказание информационных услуг краеведческого содержания.

В ЦРБ на любой вопрос краеведческого содержания можно ответить с помощью краеведческих ресурсов, которые отражают уникальную полноту и содержание информации о жизни города. Источником формирования ресурсов служит весь доступный библиотекарю документальный поток краеведческого характера. В работе используется различный спектр традиционных и нетрадиционных носителей информации.

ГУ «Мамлютская центральная районная библиотека» имеет немалый

краеведческий потенциал. Это краеведческие фонды, включающие:

- Фонд справочных изданий;
- Фонд текущей краеведческой периодики (местные газеты и журналы);
- Фонд малых форм печати (листочки, буклеты, дайджесты, фотографии, наборы открыток) краеведческой тематики.

Дополнением к краеведческому фонду служит краеведческий уголок "Все о родном крае" (тематические папки), которое постоянно дополняется новым материалом. Фонд активно востребован всеми читателями библиотеки и организациями города.

В условиях компьютеризации наметились новые направления в краеведческой деятельности. Основным звеном в системе ресурсов является электронная краеведческая картотека статей, работа с которой давно перешла на качественно-новый уровень. В 2004 году библиотекой приобретена и действует программа РАБИС (модуль «Каталогизатор»).

В электронный каталог заносится материал из районной газеты «Знамя труда», областной «Северный Казахстан» и республиканской «Казахстанская правда», а так же журналов «Мысль», «Провинция».

В библиотеке создана Электронная книга «Ты мира не узнаешь, не зная края своего», которая состоит из следующих страниц:

- «Стоит меж озерами город родной»
- «Не исчезай село мое родное: Летопись сел Мамлютского района»
- «Пусть поют поэты во все свои земные голоса».
- Галерея знаменитых людей.

В этом году она пополнилась новой страницей – «Малой энциклопедией ушедших деревень». Большая помощь в предоставлении данной информации была оказана сотрудниками районного архива

ГУ «Мамлютская ЦРБ» имеет свой сайт в сети ИНТЕРНЕТ, где имеются следующие полнотекстовые страницы:

- История г. Мамлютка
- Мамлютка сегодня
- Летопись сел Мамлютского района
- Природные ресурсы района
- Фотогалерея «Я люблю этот город» и др.

Продолжается работа по созданию собственных электронных ресурсов, в числе которых:

- мультимедийный фотоальбом «Я люблю этот город»
- мультимедийная энциклопедия «О городе, в котором я живу»
- мультимедийная БД "Природные ресурсы Мамлютского района". Эта база содержит сведения о природных ресурсах района, проблемах экологии и охраны природы, иллюстрированный справочный материал.

На основе краеведческих ресурсов в библиотеке формируется фонд информационно-краеведческих изданий – «Библиографический указатель», краеведческое пособие «По Мамлютскому району». Ведется работа над созданием аннотированного историко – географического указателя.

Таким образом, краеведческая база представляет собой систему, способную адекватно отражать массив и разнообразие информации о Мамлютке.

Внедрение новых технологий в деятельность ЦРБ позволило повысить качество

информационной продукции по краеведению. Разработаны информационно – иллюстрированная «Галерея знаменитых людей Мамлютского района», дайджест «Памятные даты в истории Мамлютского района: Хроника основных событий», шорт - лист «Мамлютка: вчера, сегодня, завтра», дайджест «Все начинается с людьми».

Строя будущее, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. И наш долг - собрать эти осколки, соединить в единое цельное полотно, чтобы полнее можно было увидеть в нем себя, наше время.

С этой целью Чистовская сельская библиотека была перепрофилирована в библиотеку – музей. Все экспонаты музея бережно сохранялись жителями сел Чистое, Коваль, Щучье, передавались из поколения в поколение, и вот теперь, нашли свое место в сельской библиотеке. Среди предметов старины, в уютно обставленной комнате, с пожелтевшими, но от этого ставшими не менее дорогими фотографиями проводится немало различных мероприятий.

В Мамлютском районе 11 сельских округов. Каждый занимает свое место, играет свою особую роль в истории города, района. Села, как и люди, имеют свою судьбу, свою биографию, свое лицо и свой характер. Однако документов о них недостаточно, поэтому по крупицам собирался материал по истории сел района, была подготовлена Летопись сел Мамлютского района «Не исчезай село мое родное». Часть материала была записана со слов старожилы библиотекарями сельских библиотек.

Значительное место в краеведческой работе Мамлютской ЦРБ занимает создание поэтических литературных вернисажей местных поэтов. Подготовлены и выпущены компьютерный вариант сборников стихов «Пуускай поют поэты во все свои земные голоса», куда вошли поэтические строки Тамары Старковой и Веры Зориной. Сборник " Пуускай поют поэты во все свои земные голоса" - попытка собрать воедино стихи местных поэтов о нашем прекрасном городе, о любви, чести, мужестве. Все стихи роднит высокая степень искренности. В дальнейшем планируется продолжить серию выпусков.

Сегодня краеведческая информационная продукция представляет наибольший интерес для пользователей, причем надо отметить, что ее объем растет. Вся вышеперечисленная информационно-краеведческая продукция предназначена как для специалистов, так и для пользователей библиотек, для историков и краеведов, преподавателей школ, для учащихся и студентов, а также для всех тех, кому не безразлична история и судьба города.

Изначальный смысл слова "краеведение" - подразумевает не просто знание о крае, но и путь к овладению ими и распространению. Помня об этом, сотрудники библиотеки с помощью современных технологий стараются раскрывать образ Мамлютки и района, который заслуживает, чтобы о них говорили, писали, помнили. Мамлютчани могут по праву гордиться своим городом, любить его людей, знать его историю.

В заключение хочется отметить, что возрождение библиотечного краеведения дает хороший заряд творчества.

Библиотеки всегда стараются доказать и показать свою роль в изучении истории края через книгу. Хочется верить, что библиотечное краеведение будет успешно развиваться, ведь историческая, нравственная роль его огромна и оно займёт должное место в культуре города. Любовь к родному краю, - отмечал Д.С.Лихачев, - знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

Составление и компьютерный набор

Зав. ИМО ОУНБ Им. С. Муканова
Л.Н. Самсонова