

**Областная универсальная научная  
библиотека им. С. Муканова**

**Инновационно-методический отдел**



**«Адреса опыта»**

# Профилирование - залог успеха

**Работа профилированных библиотек Северо-  
Казахстанской области**

**Петропавловск  
2011**

Модернизация всех сфер социокультурной жизни отразилось и на библиотечной деятельности. На рубеже нового столетия время потребовало новых культурно-образовательных центров, которые бы гармонично вбирали в себя самые разнообразные формы по содержанию и виду деятельности. Одним из таких новых путей является профилирование библиотек. Профилирование предполагает поиск наиболее полного соответствия между информационными потребностями пользователей и библиотечными ресурсами. Не обошло это явление и сельские библиотеки.

Профилирование сельских библиотек началось в 1980-х годах. Первые публикации в профессиональной печати об опыте работы профилированных библиотек появились в середине 1990-х годов. Если в первое время работа по профилированию была лишь данью моде или результатом директивного указания, то в настоящее время она превратилась в способ адекватного реагирования на групповые потребности читателей.

Опыт показал, что профилирование вносит много интересного, разнообразного в деятельность библиотек, влияет на профессиональный рост специалистов. Найдя свое лицо, библиотеки начинают работать намного более активно и творчески.

Началом работы по профилированию библиотек в Северо-Казахстанской области можно считать начало 2000-х годов. Предшествовало этому разработка инновационно-методическим отделом ОУНБ им. С. Муканова примерных Положений о сельской библиотеке-музее, библиотеке – центре краеведения, библиотеке – центре экологического просвещения, сельской библиотеке – информационном центре и т.д. Отделом было подготовлено также практическое пособие «Профилирование – инструмент развития», содержащее общие рекомендации по профилированию библиотек. Выбор возможных вариантов функционирования разнообразен, но в конечном счете профиль библиотеки определяется конкретной ситуацией и потребностями пользователей. При наличии группы читателей, имеющих определенный интерес, можно избрать и свой профиль.

Библиотекам была предоставлена свобода действий в этом направлении. Важным аспектом деятельности библиотеки является ее социальное взаимодействие с местным сообществом, учет территориальных условий, обычаев и образа жизни населения. Они-то и должны были диктовать выбор форм работы.

На сегодняшний день в области 11 профилированных библиотек, имеющих свой интересный опыт. Профиль их различен. Среди них: 5 библиотек-музеев, 1 краеведческая библиотека, библиотека – культурно-досуговый центр, библиотека семейного чтения, библиотека – информационный центр, библиотека эстетического воспитания и библиотека – театр.

Среди них своей активностью по объему работы, необычностью и творчеством выделяются профилированные библиотеки Тимирязевского района. Во-первых, нужно отметить, что у района их – 4: Дзержинская сельская библиотека – информационный центр, Акжанская краеведческая библиотека, Мичуринская библиотека эстетического воспитания и Аксуатская библиотека-театр.



С 2002 года при Аксуатской сельской библиотеке района работает Театр книги для детей.

Хозяйка этой библиотеки - Лидия Михайловна Махнина искала новый, нестандартный подход к подаче информации и к эмоциональному развитию детей, так как понимала, что с каждым годом все труднее стало заинтересовать ребенка книгой, когда вокруг столько интересного: компьютерные игры, Интернет, телевизор и т.д. Но прививать любовь к книге и чтению необходимо, ведь чтение развивает мышление, повышает интеллект. Но как это сделать? Для этого нужно пригласить детей в библиотеку, дать им понять, что это место, где их всегда ждут и всегда им рады. А первое впечатление от библиотеки должно быть зрелищным и интересным, чтобы оно оставило у них в памяти яркий, неизгладимый след. Так пришла мысль об использовании в своей работе

театральных приемов, и был создан «Театр книги» для детей младшего и среднего школьного возраста.

Позже было разработано положение и библиотека стала официально работать по профилю «Библиотека - театр».

Состав «Театра книги» разновозрастной, за 9 лет своего существования он уже не один раз сменился. Наиболее активные участники театра ученики младшего звена. Дети совместно с Лидией Михайловной разработали Устав, в котором зафиксированы основные обязанности членов театра, такие как: иметь талант и большое желание заниматься в театре; удовлетворительно учиться, уважительно относиться ко всем членам кружка, в случае надобности заменять друг друга, не пропускать репетиции без уважительных причин, в случае нарушения устава члены театра исключаются.

«Театр книги» не преследует цель профессионального обучения детей актерскому мастерству. Посредством театра, Лидия Михайловна старается привить детям любовь к литературе и чтению, эстетический и художественный вкус, развить у них творческие способности.

Театр книги ставит спектакли и миниатюры по произведениям детской литературы. На сегодняшний день осуществлены постановки: «Алдар Косе и Шигай бай», «Чудесная шуба Алдара Косе», «Момунбай и разбойники», «Лесной цветок», «В гости к любимым героям», «Теремок», «Бизнес кота Матроскина», «О «пользе» курения», «Дедушкин орден», «Встреча с ветераном», «Крокодил Гена и его друзья», «Огород бабушки Макара», «Хитрец Кожа», «Пулемет», «Бабушка и Юрий», «Капризка», «Семилетка», «Кот Воркот – Котофей Котофеевич», «Репка» и др.

Ребята сами оформляют декорации, готовят костюмы, маски. Написание сценария, подбор музыки, оформление интерьера – все тщательно продумывается.

Любое занятие в театре начинается с книги, для того, чтобы принять участие в постановке по ней, ее нужно прочитать, вдуматься в смысл того, что хотел автор сказать читателю. Так, юные актеры начинают любить книгу, ценить хорошие, глубокие по смыслу произведения.

Занятия в театре активизируют и развивают одновременно образное мышление и потенциальные способности ребенка. А самое главное – театр пробуждает любовь к литературе: дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем прежде. Это помогает им и в учебе в школе. Уже с другой позиции смотрят они и на произведения школьной программы.

Чтобы образнее представить работу театра, следует остановиться на некоторых из представлений, которые были подготовлены и проведены за последние два года.

Спектакль «В гости к любимым героям», по традиции, открывает «Неделю детской книги». В актовом зале, перед сотней зрителей, актёры «Театра книги» отправились в сказочное путешествие на «Веселом экспрессе», останавливаясь на остановках: «Сказочная», «Зоопарк», «Робинзон». На сцену, сменяя друг друга, выходили герои сказок: принцесса (Гонтарук Т.), пират (Ибраев Р.), индеец (Губанов Д.). Они работали с залом, задавали вопросы, загадки, разгадывали со зрителями кроссворд, отмечали самых активных. Большой интерес вызвала остановка «Библиотечная». На двух переносных выставках расположились книги: на одной - чистые, ухоженные, аккуратные; на другой - побывавшие у нерадивых читателей. Заяц (эту роль играл Белов К.) сделал обзор у выставок и книги, нуждающиеся в «лечении», передал доктору Айболиту (Виславская Т.). В конце увлекательного путешествия



практически каждый зритель получил заранее оформленный актерами билет с приглашением посетить библиотеку.

Ко Дню защиты детей «Театром книги» было проведено мероприятие «Мы играем и поем, весело живем». Ребята начали с поздравления, затем был показан спектакль «Крокодил Гена и его друзья», зрители вместе с актерами дружно разгадывали кроссворд «Любимые герои книг», играли.

С участием артистов театра книги прошел День знаний. Детям среднего школьного возраста было предложено ответить на «Хитрые загадки». Шутливые словесные загадки – очень полезное развлечение, расширяет словарный запас школьника, учит его чувствовать слово и вырабатывает умение мыслить нестандартно.

Сценарий постановки «Алдар Косе и Шигай бай» ребята подготовили сами, а чтобы образы героев были ярче, часть текста переложили на стихи. Несмотря на то, что возраст участников (а ими были учащиеся 2 – 4 классов) совсем небольшой, все справились великолепно. Основная цель спектакля – показать быт казахского народа, его обычаи, высмеивание тех, кто их нарушает – была удачно реализована. Было видно, что в процессе игры раскрылись таланты маленьких актеров. Также творчески отнеслись к сценарию спектакля по сказке Р.Филимонова «Лесной цветок» все участники: сами дописали стихи, песни для героев.

Когда в сказке об Алдаре Косе «Чудесная шуба» хитрый плут Алдар в очередной раз обдурил толстого сытого бая зрители потешились вволю!

Оживление и смех в зале вызвала и ситуация, которую сыграли актеры в спектакле-миниатюре «О «пользе» курения».

- Полезно ли курение? – звучит вопрос джигита.

- Конечно, полезно, - отвечает старец. - Тот, кто курит, никогда не стареет, потому что курящий не доживает до старости и умирает молодым. А еще польза в том, что курящий рано начинает ходить с палочкой, значит, ему не страшен лай собак. По отзывам взрослых, профессиональная игра юных актёров произвела неизгладимое впечатление, не позволила усомниться в «пользе» курения.

В период подготовки спектакля-игры «Бизнес кота Матроскина» Лидию Михайловну одолевали сомнения – стоит ли приглашать малышей, поймут ли дети новые слова: бизнес, брокер, маркетинг? Однако, по словам учителя 3 класса Ломиковской С. П., ее подопечные отлично усвоили то, как кот Матроскин (его играл Васютин В.) занялся бизнесом, как служба маркетинга (Фабер С.) и брокер (Черенева О.) помогли ему приобрести сепаратор, про конкуренцию и брокерскую сделку, про совет коту стать спонсором. Кота потом по телевидению показали и о нем в газете напечатали. И уж каждый из полсотни зрителей осознал вывод: «Если денежки в работе, то владелец их в почете, и страна богаче всех!».

Экономическую тему продолжил спектакль «Я бы в фермеры пошел», который «Театр книги» поставил для учащихся среднего звена. Главный герой спектакля - ученик из села Коровки, который открыл свою ферму. Когда она начала приносить прибыль, юный фермер стал расширять хозяйство, вкладывать деньги в социальные нужды родного села.

Театр книги принимает участие во многих мероприятиях, которые проходят в селе.



Так, артисты театра книги на празднике «Наурыз спешит к нам в гости» показали свадебный обряд «Бет ашар».

За годы своего существования «Театром Книги» было подготовлено и показано более 30 постановок, которые посмотрели зрители разного возраста.

«Театр книги» при Аксуатской библиотеке, интерес юных зрителей к которому не ослабевает, продолжает свою работу. Чтобы у детей сохранялся интерес к

творчеству, Лидия Михайловна со своим маленьким творческим коллективом старается

выбирать интересные и веселые сюжеты. Каждая встреча, репетиция заряжает детей атмосферой театрального действия, энергией радостного общения, естественно, появляется желание приходить в библиотеку снова и снова.

«Театр книги» Аксуатской сельской библиотеки известен не только в своем селе и районе, но и за его пределами. Библиотекарь Махнина Лидия Михайловна защитила инновационный проект по номинации «Чтения и почтения» по работе Театра книги в областном Фестивале творческих идей, который организовала и провела областная универсальная научная библиотека им. С. Муканова в 2006 году. Проект был отмечен положительно и занял одно из призовых мест.

Эстетическое поколение в качестве выбрала и Мичуринская 2008 года она начала эстетического воспитания».

Библиотекарь стремится создать свою информационную среду, работу с книгой.

Воспитание красоты, поэтому пространства в библиотеке Оформля книжные их интересы, располагает материал – книги ли или информацию из периодических изданий так, чтобы они привлекали внимание читателей и красочностью, и несли какую-то новую информацию, содержали интересные факты, чтобы ребята не смогли пройти мимо них, не ознакомившись с книгами. Даже в самих названиях она всегда старается поставить вопрос, озадачить читателя.

Первая самостоятельно прочитанная ребенком книга чаще бывает сказка. Сказка будит фантазию маленького читателя. Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимы благородство души, сердечная чуткость. Узнавая все многообразие и богатство сказочного фонда, дети знакомятся со сказками многих народов. Поэтому в библиотеке разработана программа «Заповедник сказок» на 2008-2011 годы, которая включила работу библиотеки с маленькими читателями.

Для родителей подготовлена памятка «Как правильно читать сказку».

Дети под руководством Татьяны Васильевны читают и инсценируют сказки народов мира. Проходит такое мероприятие поучительно, полезно. Так, к юбилею К. Чуковского «Добрый сказочник К. Чуковский» ребята подготовили из рисунков диафильм по одному из его произведений. Дети, присутствовавшие на мероприятии, отгадывали кроссворд, составленный по творчеству К. Чуковского. Инсценируя «Репку», ребята с удовольствием играют бабку, деду – эта активность лишней раз подчеркивает, что ребята любят читать сказки, хорошо знают их содержание. Каждый такой показ собирает много зрителей.

Атмосфера доброты и творчества, игры и веселья является главной особенностью таких мероприятий. Мини – спектакль «Н.Носов. Веселые книги веселого автора» разыгрывался на часе смеха. На мероприятии присутствовали три Незнайки, то есть Незнайка от каждой команды, которые весело и «познавательльно» работали с залом.

Интересно и разнообразно ведется работа по экологическому воспитанию. Так, праздник Осени был проведен на природе, что помогло увидеть ребятам прекрасное рядом и полюбить окружающий мир, ощутить себя частью природы. Это место дети выбрали сами.



воспитание подрастающего основного направления работы сельская библиотека района. С работать по профилю «Библиотека

Осипова Татьяна Васильевна особую, культурную, духовную, опираясь в первую очередь на

эстетических чувств начинается с оформлению информационного уделяется большое внимание. выставки для ребят, она учитывает



Из леса вышла госпожа Осень, которая предложила осенним месяцам рассказать о себе. Веселые игры, печеная картошка запомнились надолго.

Развивая краеведческий аспект своей деятельности, библиотека старается через чтение книг по краеведению привить любовь к своему краю, воспитывать чувство уважения к прошлому своего народа, приобщить жителей села к культуре, духовным традициям страны. Семейный праздник «К нам спешит праздник Наурыз» пригласил родителей и детей на семейное чаепитие. Приход праздника Наурыз символизирует надежду на тепло, радость, удачу. Участники праздника в ярких национальных костюмах, народные игры, в которых участвовали дети и родители, добавили всем присутствующим хорошего настроения.

Самый благодарный читатель и зритель – это дети и пожилые люди. Дети активно приняли участие в конкурсе «Азиада глазами детей», где они представляли свои работы из соленого теста, вышивки, рисунки, выжигание по дереву, аппликации. Победители были награждены памятными подарками. А пенсионеры всегда с теплотой благодарят за внимание в дни праздников - День пожилых, 8 Марта. И на таких встречах Татьяна Васильевна в сценарии включает разнообразные игры, показ моды.

В условиях информационной изоляции получение жителями села сведений социального характера имеет для них большое значение. Изучение ситуации на селе, приводит к выводу, что сельская библиотека могла бы стать центром информации, очень необходимым нашим читателям в изменившейся социально-экономической ситуации. Таким центром стала Дзержинская сельская библиотека, которая с декабря 2008 функционирует как информационный центр для местного сообщества. Разработано Положение «Библиотека – информационный центр». И теперь библиотека строит свою работу так, чтобы предоставлять пользователям самую разную информацию, и в том числе - о структуре и функциях местной власти, о юридических аспектах ведения сельскохозяйственного производства, правах собственников земельных долей и имущественных паев, о правах населения в области социальной защиты, о проблемах образования, медицины и т.д.

Чтобы полнее предоставлять такого рода информацию пользователям, в библиотеке собираются и хранятся копии законодательных актов республиканских, областных и районных органов власти, оформлена тематическая полка «Уголок правовой информации».

Разработана целевая программа «Сельская библиотека – информационный центр». Ее реализация, считает библиотекарь Тарханова Ольга Васильевна, будет способствовать созданию оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей учителей сельской школы, медицинских работников, специалистов сельского акимата, сельскохозяйственных работников, студентов, учащихся и других слоев сельского населения.

Одна из задач, поставленных в Программе - усиление качественного состава всего справочно-библиографического фонда по правовым, экономическим, социально-бытовым проблемам, своевременное формирование фонда официальных документов республиканских, областных и районных органов власти, создание собственных фактографических, полнотекстовых БД по социальным, экономическим, сельскохозяйственным и др. вопросам, т.е. организация эффективного информационного обслуживания жителей села с использованием библиотечных услуг в перспективе и на базе новых технологий и т.д.

Справочно-библиографическое обслуживание осуществляется с помощью СБА библиотеки, это – каталоги и картотеки, фонд справочно-энциклопедических изданий, также тематические папки: «Экология», «Государственные праздники», «Великой Победе 66 лет», «Писатели Казахстана», «Краеведение», которые постоянно пополняются новыми материалами. Тематические запросы читателей обширны и разнообразны по темам: «Писатели и поэты Казахстана», «Наша новая столица - Астана», «История Казахстана», «Вопросы экологии», «Законы РК», «Наркомания», «СПИД», «Здоровый образ жизни» и другие.

Библиотека решает вопросы информационной поддержки образования, медицины, местных органов власти. Медицинский работник Наливайко Т.А. и преподаватель казахского

языка Дайкушева Г.А. находятся на индивидуальном информировании. По мере поступления литературы и материалов из периодической печати по темам «Наша цель – здоровый образ жизни» и «Единство нации – знание казахского языка» они информируются посредством устного оповещения и предоставлением списков литературы. Для этого ведется картотека индивидуального информирования. Для них также готовятся рекомендательные списки, тематические указатели, дайджесты.

В систематической картотеке статей выделены разделы «Наша цель – здоровый образ жизни» и «Единство нации – знание казахского языка», просмотры которых они могут самостоятельно найти интересующую их информацию.

На групповом информировании в библиотеке находится аппарат Акима Дзержинского сельского округа. Тема информирования «Закон – один для всех». Формой информирования является просмотр поступившей литературы и обзор, которые готовит библиотекарь для специалистов акимата.

С учетом информационных потребностей пользователей ежеквартально библиотекарь выпускает и рассылает бюллетени новых поступлений литературы, а в ответ на запросы готовит тематические списки и подборки литературы и выполняет самые разнообразные справки.

Книжные выставки, просмотры новой литературы служат средством массового информационного обслуживания. Для своих читателей по мере поступления новых книг библиотека проводит новинки литературы. оформлена большая литература, на представлены книги, в 2010-2011 годах. представленной здесь желающих в этот день короткими информацией «На жизни» познакомил с новинками литературы по здоровому образу жизни.



выставки – просмотры Так, в этом году была выставка-просмотр которой были поступившие в библиотеку Проводился обзор литературы. Каждый получил список книг с аннотациями. День пути к здоровому образу

Для многих читателей посещение библиотеки единственный способ разнообразить свой досуг и поэтому мероприятия в библиотеке организуются так, чтобы присутствующие были не только зрителями, но и полноправными участниками происходящего. Часто на роли ведущих приглашаются учителя и учащиеся старших классов школы. Запомнились литературно-поэтическая композиция «С праздником Вас, ветераны!», конкурс стихов «Мир! Согласие! Единство!» и другие. Члены женсовета принимали участие в мероприятиях гендерной направленности. Так, час информационной грамотности «Школа женского лидерства», диалоговая площадка «ОН и ОНА – на равных правах» и т.д. прошли с успехом, т.к. присутствующие получили информацию из первых рук.

С читателями проводятся массовые мероприятия по пропаганде чтения. При проведении мероприятий, библиотекарь активно сотрудничает со школой, местной администрацией, общественными и неправительственными организациями.

Библиотека является не только информационным учреждением, хранилищем книг, но и центром культуры, организации досуга населения.

Особое значение эта сторона деятельности библиотек приобрела в годы, когда во многих населенных пунктах не стали работать сельские клубы, когда они перестали быть для жителей сел центрами культуры и отдыха. Поэтому, библиотеки в силу своих особенностей – открытости, доступности и бесплатности – взяли на себя функции организации досуга населения.

Ленинская сельская библиотека Аккайынского района основным направлением своей деятельности избрала организацию досуга на селе и профилируется как библиотека – культурно-досуговый центр. В библиотеке разработана целевая программа «Библиотека и наше свободное время», в которой прописаны основные мероприятия по организации досуга

и чтения как отдельной личности, так и коллективов читателей, особенно молодежи, по подготовке и проведению культурно-массовых мероприятий не только для читателей библиотеки, но и для всех жителей, проживающих на территории Лесного сельского округа. Главными целями этих мероприятий, считает библиотекарь Ляконис Татьяна Николаевна, являются пропаганда литературы, чтения и привлечение читателей в библиотеку.

В досуговой сфере открывается широкое поле для инициатив библиотечных клубов по интересам. Их популярность и жизнеспособность в какой-то мере объясняется и царящей в них атмосферой. Свободное, непринужденное общение оказывается очень полезным для людей. Они, получая информацию о новых книгах, журналах, обмениваются опытом, помогают советом другим, находят единомышленников и друзей.

Членами клуба «Ностальжи», работающего в библиотеке, являются люди пожилого возраста. Обслуживание этой немалой категории читателей занимает большое место в работе библиотеки. Оно направлено на сохранение полезной, целесообразной активности пожилых людей, создание для них благоприятного психологического микроклимата. В общении с этой категорией пользователей, библиотекарь учитывает их потребности и интересы, приглашает пенсионеров на разнообразные мероприятия: встречи с интересными людьми, вечера воспоминаний, поэтические вечера, конкурсные программы и другие. Число постоянных членов клуба составит 10 человек, что не означает, что на заседания клуба ходят только они. Разнообразные массовые мероприятия, проводимые в рамках клуба, собирают читателей и жителей села разных возрастов. Можно назвать наиболее интересные и запоминающиеся: вечера отдыха, чайные вечера, литературные посиделки «Встреча подруг», «Сушим, солим, маринуем», «Теплая встреча холодной зимой», встреча пенсионеров «Ох уж эти старики».

Отзывы о работе клуба «Ностальжи» говорят о том, насколько необходима такая работа с людьми преклонного возраста и как велика их потребность в общении. Вот один из них: "Мы все безгранично рады каждому проведенному занятию и впредь надеемся, что библиотекарь будет организовывать наши встречи, где мы узнаём много нового, обмениваемся опытом в житейском плане. Это поднимает наше настроение и увеличивает жизненный тонус". Это говорит о том, что для многих пенсионеров, пожилых людей, проживающих в сельской глубинке, клубы по интересам остаются сегодня единственным местом приятных и полезных встреч и доказывает, что библиотека многое может делать для организации досуга людей разных возрастов.

Воспитание любви и преданности к своей Родине начинается с воспитания любви к своей семье, своему дому, языку, родному селу. Сельская библиотека является также и местом духовного общения. Заметное место в ней занимает краеведение.

Библиотекарь Акжанской сельской библиотеки Шкира Алла Алексеевна провела большую подготовительную работу, прежде чем придать своей библиотеке статус «Краеведческая библиотека». Вся ее деятельность подразумевает распространение знаний о своем крае среди населения, прежде всего – молодежи, и главная ее задача – сделать библиотеку настоящим центром культуры в селе, а каждого его жителя – причастным к процессу развития родной земли, своего села в частности.

Прежде всего, Алла Алексеевна популяризирует среди читателей издания, посвященные истории Северо-Казахстанской области. Такие книги, как «Североказахстанцы в годы Великой Отечественной войны», «В краю белых берез», «Энциклопедия Северо-Казахстанской области», «Жемчужина Севера», «Евней Букетов» М. Сарсеке, произведения выдающихся казахстанских писателей и поэтов – наших земляков М. Жумабаева, Г. Мусрепова, С. Муканова, И. Шухова, местных писателей – М. Персикова. Ю Полякова. В. Шестерикова. А. Пряникова, М. Кангожина, З. Акимжанова и многих других рассказывают о прошлом и настоящем области, знакомят с выдающимися людьми края, с их многообразным творчеством.

Самое ценное для читателя размещается в библиотеке в краеведческом уголке. Здесь оформлена постояннодействующая иллюстрированная книжная выставка «Край любимый, край заветный мой», где представлен большой материал во-первых, об области, и, конечно же, о селе. Материал собирался скрупулезно, для этого просматривались журналы, газеты,

энциклопедические издания, где хоть как-то упоминалось об округе, где расположено село, природе, известных личностях – выходцах этого края. Здесь представлен альбом «Живи село мое, живи», к которому часто обращаются читатели. Он состоит из сведений, тщательно записанных Аллой Алексеевной в беседах со старожилками. Значение этих записей для будущего нельзя переоценить, здесь зафиксированы значимые для села события, интересные факты истории села. Ведь с уходом свидетелей тех трудных, бурных, но интересных событий, происходивших в этих местах, забудется история местности. Записи продолжают, вписываются и будут вписываться страницы уже новой истории села. Так, последними записями в альбоме являются сведения об открытии мемориального памятника, об открытии центра досуга, о запуске водонапорной башни, благодаря которой сельчане получили воду на каждую улицу, а желающие и в дом.

На выставке также расположены фотоальбомы «Праздник первой борозды», «Ветераны Великой Отечественной войны - земляки», «Ударники сельского хозяйства», даже есть альбом «Свадьбы односельчан».

Пользуется спросом у читателей папка с накопительным материалом «Из жизни села», которая ведется несколько лет. Здесь статьи о суровых событиях 20-30х годах, которые коснулись сельчан, об участниках и ветеранах Великой отечественной войны - земляках, о спортивных достижениях земляка - чемпиона страны Диденко Виталия, о первоцелинниках, о ветеране труда Аканове С.А. Оформлена папка с накопительным материалом «Знакомьтесь с Букетовым Е.А.», где наряду с материалами из периодики о знаменитом ученом, также собраны воспоминания о нем односельчан и тех, кто его знал и с ним общался. Для более полного охвата знаний о Букетове подготовлен рекомендательный список литературы «Читайте о Букетове».

Пополняют свои знания о культурном наследии Казахстана читатели, пользуясь картотекой «Шагнув вперед, поклонись прошлому».

Украшает краеведческий уголок выставка «Умелые руки женщин села», где размещены творческие работы читателей библиотеки: интересные изделия, вышитые пенсионеркой Каныгиной Л.В., и казахское национальное шитье, изготовленное Сармановой Айжан.

Нынешнее и будущее поколения будут с интересом изучать краеведение, и Алла Алексеевна прикладывает все усилия для пропаганды всего, что связано с прошлым и настоящим села.

Невозможно переоценить нравственное значение краеведения. Оно формирует патриотическое убеждение, приучая человека видеть в своей малой Родине частицу большой страны. Нравственное воспитание посредством краеведения – важная и благородная миссия библиотекаря. Оно прививает людям любовь к Родине, уважение к ее истории, к мирному и ратному труду дедов и отцов, формирует мировоззрение патриота и гражданина. Это важное направление работы всех библиотек области. Практически каждая библиотека, особенно сельская, так или иначе собирает материал об истории своего села, района, выдающихся людях и не очень выдающихся, но оставивших о себе интересные факты, связанные с этой местностью, например, основал аул или село, или местность, имеющая свою интересную и необычную легенду и т.д. Во многих из них пишутся «Летописи села», фиксирующие все мало-мальски значимые для жителей села события, записи воспоминаний старожилков, ветеранов войны и труда. Объектами сбора становятся не только книги и статьи, но и предметы старинного быта, копии старых документов, фотографии, коллекции медалей, орденов и значков и т.д.

Работая в этом направлении более углубленно в течение многих лет и накопив достаточный краеведческий материал, который можно предложить своим читателям, несколько библиотек области избрали историко-краеведческое направление работы профилирующим и функционируют сейчас как библиотеки-музеи. Содержание деятельности их разностороннее, интересное. Создавая краеведческий материал, они сосредотачивают свои усилия на сплочении жителей села для возрождения и сохранения национальных, этнических, языковых традиций.

В этом отношении показательна работа Крещенской сельской библиотеки района Шалакына, которая с 2006 года профилируется как библиотека – музей. Работа ее строится на основе «Положения о Крещенской библиотеке – музее» и одним из главных направлений деятельности является краеведческая работа..

Несколько лет библиотека работает по целевой программе «Моё село – мои истоки».

Много лет - с 1975 года по 2010 годы, вплоть до выхода на пенсию, в библиотеке работала Пономаренко Людмила Васильевна (сейчас работает ее дочь Пономаренко Любовь Анатольевна).

В 2002 году за успешную работу она награждена Почетной грамотой акима района. В 2003 году - Почетной грамотой Президента РК Назарбаева Н.А. В 2004 году Крещенская библиотека была в номинации «Библиотека» в учреждении настоящий энтузиаст в деле села и передаче этой особенно молодому Ею и энтузиастами из собран богатейший села с богатым создается в библиотеке музей, местные жители приносили фронтовые письма, фотографии и награды своих родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Сейчас в библиотеке накоплен богатейший материал по истории родного села. Бережно хранятся газетные вырезки о Крещенке с 1974 года. Написана летопись Крещенки «История села Крещенки». Рассказы о тех кто прошел войну и прославил село - все бережно хранится в папках – досье «Люди нашего села», «История семьи в письмах и фотографиях», «Война глазами нашей памяти» и др. О жителях села рассказывает альбом «И я отсюда родом...». За прошедшие годы у библиотеки сложился определенный круг друзей. Они пишут письма, как, например, уроженец села Н.П.Троян из российского города Владивосток прислал документы по истории села. Свои книги дарит и поэтесса Валентина Сулова.

Весь собранный материал представлен на стендах, витражах. За эти годы накоплен большой опыт по проведению разнообразных форм работы с читателями и населением. Одной из форм работы библиотек-музеев является организация выставок-экспозиции. Организуются они здесь с использованием всего этого богатейшего материала, экспонатов и книг. Представленные на одной из выставок-экспозиции «Возвращение к истокам», оформленной к 105-летию села, предметы были разнообразны и открывали неограниченные возможности рассказа посетителям о краеведческой книге и истории родного села. Это эффективная форма наглядной пропаганды книги, информационных материалов, где экспонаты дополняют печатное слово.

Библиотека стала центром изучения родного края, объединила неравнодушных людей в клубы по интересам «Земляки» и «Юный краевед». Одно название «Земляки» объясняет многое. Темы встреч самые разные. Это вечера-встречи с интересными людьми «Дорогие мои земляки»,



ежегодные вечера – встречи с ветеранами войны «Этот День Победы», проводы в армию «Счастливой службы, земляки», встречи солдатских матерей, уроки истории «Твои, Крещенка, сыновья» и др.

Для читателей библиотека - это место, где хранится, все, что связано с историей села, с ее жителями, это центр притяжения, где проходят мероприятия для различных групп населения. Все мероприятия направлены на воспитание у читателей нравственных начал, чувства патриотизма, любви к родному селу. Начинаться эта работа должна с детства. Для самых маленьких читателей проводятся в библиотеке конкурсы рисунков «Мое село, моя Крещенка», «Я живу в Крещенке», конкурсы чтецов «О край родной, я о тебе пою», «Моя любимая Крещенка» и др. Ребята постарше участвуют в игре поле чудес «История села Крещенка», викторинах «Знаешь ли ты историю своего села?», «Знаешь ли ты историю своей семьи?». Эти мероприятия стали темами заседаний клуба «Юный краевед». Необычно прошло одно из заседаний, тема которой «Фотография из семейного альбома». На конкретных примерах из жизни одной семьи (запечатленных на старых фотографиях) постарались показать какие нелегкие или радостные дни переживало в это время все село, вся страна, весь народ. Как заметные события, происходящие в стране, отражались на судьбах отдельных людей.

Целью библиотечного краеведения становится восстановление культурной среды, удовлетворение возросшего интереса людей к своим корням, истории малой родины и как части ее – собственной семьи. Оказывая помощь в поиске о прошлом семьи, близких, своего села, района или города библиотеки восстанавливают утраченную историческую связь поколений, их преемственность. Людям хочется понять истоки сегодняшних событий, что происходило не только со страной, но и с их предками семьдесят, сто и более лет назад.

Такую работу проводит библиотека-музей села Привольное района Г. Мусрепова. Знаток родного края, местный краевед Магафирин Камел более двадцати лет занимается изучением и составлением родословных многих казахских семей, изучением истории именитых предков нынешних жителей местности с конца 17 века по сегодняшний день.

Он имеет доступ в государственные архивы историко-краеведческих музеев городов Кокшетау, Костанай, Астана, Омск, где выискивает хоть какие-либо архивные данные касающиеся истории рода, потомки которого живут сейчас здесь.

Это в свою очередь дает богатый материал для организации выставок, мероприятий по возрождению и сохранению культурно-исторического наследия села. Они помогают читателям, особенно молодежи, школьникам более ближе познакомиться с народными обычаями, культурой народов Казахстана. Так происходит осмысление не только труда, но и быта, жизненного уклада ушедших поколений.

Привольновская сельская библиотека никогда не была пассивным учреждением, в ней всегда было сильно живое активное начало. Идея создания небольшой краеведческой экспозиции в библиотеке, посвященной традиционной культуре и быту, пришла библиотекарю Кривко Зое Владимировне, когда в оформлении выставок, стендов стали использоваться предметы быта, старинные вещи, отвечающие теме мероприятия. Первыми экспонатами стали старинные личные вещи и предметы быта, сохранившиеся в ее семье. Потом жители села что-то приносили – самовар, салфетку, кувшин и другие вещи, несущие в себе приметы того или иного времени.

Постепенно Зоя Владимировна начала изучать историю села, по сути начала вести исследовательскую работу, встречаясь со старожилами, записывала их рассказы о далекой истории села, собирала фотодокументы. Так определился профиль библиотеки и в 2008 году библиотека стала функционировать как библиотека-музей. Миссию свою видит она в возрождении и сохранении культурно-исторического наследия села.

На основе архивных материалов подготовлена и издана летопись села «Село мое родное». Собраны тематические папки «Целина – земля подвига», «Великие сыны земли казахской» и др.

Пополняются экспонаты краеведческого уголка: женские и мужские национальные костюмы, расписные платки, вышивки, самотканые дорожки, гусли, балалайка, мандолина,

деревянная домашняя утварь. Они вызывают интерес у всех возрастных групп пользователей библиотеки. Особо ценными экспонатами краеведческого уголка являются вещи ветеранов Великой Отечественной войны – костюм с боевыми наградами С.С. Никитина, книги и музыкальные инструменты И.С. Логвина.

Большой интерес вызывает видеофильм «Привольное – наша судьба», который был снят в год 50-летия села. Материалом для фильма стали фотографии из семейных альбомов первоцелинников села.

На основе своих коллекций библиотека-музей организует выставки, особым успехом пользовалась у детей и взрослых выставка «Мое село - частица Казахстана».

В последние года активизировалась работа библиотеки, благодаря все возрастающему интересу читателей к прошлому своего села и истории Казахстана в целом, разнообразилась новыми формами и методами работа библиотеки. Появились нетрадиционные методы в проведении массовых мероприятий. В библиотеке проводятся уроки краеведения, фотовыставки, дни открытых дверей, просмотры видеофильмов, встречи-чествования старожилов села, турниры знатоков Отечества, экскурсии по улицам села, изо- конкурсы и разнообразные викторины. Фото-викторина «Привольное – мое село родное с названием неброским» первоначально была адресована читателям младшего и среднего возраста, но заинтересовала она и пользователей старшего возраста. Был проведен диалог-дискуссия «Всему начало здесь в краю родном» для учеников Привольновской средней школы.

Целью краеведческого часа «Люби и знай, свой край родной» было формирование патриотических чувств, основанных на естественной привязанности человека к тому, что его окружает.

В октябре текущего года планируется проведение вечера - портрета «Они творили и творят историю края» совместно с клубом «Собеседник», который организован при библиотеке.

Участники этих мероприятий чувствуют себя одной большой семьей, где передаются опыт, традиции от поколения к поколению. З.В.Кривко уверена, что это чувство они пронесут через всю свою жизнь, передадут своим детям, одним словом, никогда не прервется связь времен. За годы работы библиотеки-музея Зоя Владимировна убедилась: ее односельчане интересуются тем, что происходит в библиотеке, да и к книгам они стали обращаться чаще. Одно дело помогает другому.

Успенская сельская библиотека района М. Жумабаева как библиотека-музей начала работать в 2002 году. Основное направление работы библиотеки связано с целевой программой «Здесь Родины моей начало», цель которой сохранение духовных, культурных и исторических ценностей своего села, воспитание в детях любви к своему краю, постепенное приучение читателей, особенно молодежь к исследовательской, поисковой работе. Так, можно отметить как одно из интересных форм работы в рамках этой программы составление генеалогического древа семьи «Не прервется жизни нить». Ребята, принимавшие участие в работе, попытались составить каждый свое семейное «дерево», проделав для этого исследовательскую работу по изучению своих родословных.

За эти годы библиотекарь Маклакова Людмила Васильевна вместе с активными читателями и добровольными помощниками из числа жителей села проделала огромную



работу по поиску и сбору краеведческого материала, предметов народного быта, которые заложили начало созданию мини-музея «Успенка: взгляд в прошлое». А начиналось с создания выставки-экспозиции к 9 мая 2002 года, где были представлены солдатская гимнастерка, кiset, старый чемодан, патефон, которые удачно дополняли книги и другие материалы о войне. А сегодня экспонатов в мини-музее более ста: каска, тульская гармонь, сейф-шкатулка, рубель, утюги, лапти и многие другие.

Село Успенка имеет богатую историю, которая корнями уходит в глубину веков. История села начиналась в 1889 году. Первые переселенцы из России, Украины появились в казахском кочевье под названием «Бөренке», что в переводе означает «бревно, бревенчатый», а в 1893 году новое переселенческое селение было зарегистрировано в справочнике Акмолинского уезда, как участок Боранко. Успенкой село стало называться в 1907 году. Село вместе со всей страной пережило и годы революции и гражданской войны (через село проходили колчаковцы), Великой Отечественной войны, целину и т.д. Знаменито село и своими известными людьми. Это известный североказахстанский художник Манзя Василий Петрович, работы которого находятся в музеях Казахстана, России, других странах и в частных коллекциях. Он приехал в Успенку в 1962 году работать в школе учителем рисования и до того безвестная Успенка вдруг стала знаменитой на всю страну своими юными художниками, побеждающими на выставках детского рисунка. А один из его учеников Анатолий Коненко – художник-микроминиатюрист, живущий сейчас в Омске, известен своими необычными работами далеко за пределами России и Казахстана.

Благодаря тому, что библиотекарем скурпулезно собиралась, записывалась со слов старожилов и собирается до сих пор информация по летописи села, его история не будет забыта. Весь этот материал оформлен в тематические папки, альбомы «Успенка – год за годом», «Знаменитые земляки»,

и др.

«Летопись села Успенка»  
В наше непростое время эта библиотека стала для жителей села «домом, который открыт для всех», Она делает все, чтобы помочь односельчанам духовно расти, не утратить интерес к литературе, культуре. Уже несколько лет в библиотеке работает клуб «Земляки», который объединяет пенсионеров – ветеранов труда, представителей интеллигенции села, учителей и учащихся школы.



и др.  
эта  
время  
жителей  
села  
для всех», Она  
односельчанам  
утратить интерес  
Уже несколько  
клуб «Земляки»,  
пенсионеров –  
представителей  
учителей и

Как считает Людмила Васильевна, работа клуба обеспечивает преемственность поколений на основе интереса к истории своего села, пропагандирует традиции и обычаи народа. Можно отметить прошедшие в этом году заседания клуба по темам «Не прерывайте жизни нить», «Загляните в семейный альбом», которые позволили участникам мероприятий сделать путешествие в прошлое своей семьи.

Библиотекарь всегда думает о том, как настроить на творческую волну своих читателей, чем привлечь их к книге. Так, фольклорный час «Народные промыслы» был посвящен глиняной свистульке-игрушке из экспозиции музея. Для того, чтобы рассказать о ней были просмотрены книги, посвященные народным промыслам, поделкам.

Под девизом «Жив народ, пока жива его историческая память» (В. Астафьев) проходят экскурсии по библиотеке-музею «Успенка, взгляд в прошлое», конкурсы знатоков «История края», фольклорные праздники «Широкая масленица», «Наурыз – праздник весны и мира», «Святки», «Праздник русской печки», «Мы за чаем не скучаем», вечера – портреты «Левша» из Успенки покоряет мир» (о А. Коненко), «Художник, учитель, волшебник» (о В. П. Манзе), урок краеведения «Этот край твой и мой», вечера «Растровоженная память», «Чьи имена хранит история» (о М. Жумабаеве).

Не будет преувеличением, если сказать, что библиотека-музей села Чистое Мамлютского района - центр притяжения всех сельчан, от мала до велика.

Огромное внимание уделяет библиотекарь краеведению, считая его главным направлением в работе. Проводит она немалую работу по пропаганде знаний краеведческого плана, большую поисковую работу. В этой работе опирается она на помощь местных жителей, представителей сельской интеллигенции, работников сельского акимата.

Результатом этой работы явилось создание при библиотеке мини-музея, где выставлены предметы старины, уникальные старинные документы, фотографии, фронтовые письма, предметы домашнего обихода, личные вещи знаменитых земляков. Центральное место занимает макет печи, ею гордились наши предки. «Изба без печи - не изба», - гласит народная пословица. Хозяйка библиотеки Валентина Васильевна Острецова делает все от нее зависящее и даже больше, для того, чтобы сохранить память о прошлом своего родного села для грядущих поколений. Только в библиотеке можно найти уникальные данные о том далеком времени, когда по указанию царского правительства на далекие сибирские плодородные земли стали переселяться люди. А также о том, что чистовская земля некогда принадлежала жителям села Сливное, образованном намного раньше.

Библиотечная летопись бережно хранит имена первых переселенцев из Рязанской, Орловской и Курской губерний. Это были – Герасим Орлов, Матвей Острецов, Дмитрий Крылов, Марк Широченко, Абрам Маслов, Яков и Сергей Малыгины, Матвей и Андрей Евдокимовы.

Валентина Васильевна считает своим долгом знакомить молодежь с тем, каким было их село в те далекие годы. Обладая даром организатора и прекрасного рассказчика, она делится всеми своими знаниями, которые успела получить от старожилы села, со своими читателями. Именно от хозяйки библиотеки-музея они узнали о том, что село их названо Чистым, потому что рядом было глубоководное и очень чистое озеро с таким названием.

Маленькое село стало родиной для многих поколений. Правильно сказано, что историю своей земли, своего края знают люди, старожилы. Всех наперечет знает и помнит библиотекарь В.В. Острецова. Более 80 лет прожили здесь М.Я. Лунев, М.П. Пучков, Н.А. Козлова, Е.С. Куминова, Н.А. Оснач, Н.Г. Ревягин, В.Ф. Ревягина, А.Ф. Ревягина. И вся эта история значится в «Летописи села Чистое», которая скупулесно ведется библиотекарем и регулярно пополняется новыми страницами.

Среди предметов старины, в уютно обставленной комнате, на стенах которой старые пожелтевшие, но от этого ставшими не менее дорогими фотографии, проводится немало мероприятий, посиделок с участниками клубов «Литературная гостиная», «Кому за ...».

Организуя занятия в клубах, проводя библиотечные уроки и обзоры, краеведческие уроки, экскурсии и вечера-портреты, В.В. Острецова использует малейшую возможность, чтобы рассказать о своем маленьком библиотечном музее, показать фотографии, фронтовые письма земляков, предметы старины, уникальные вышивки местных рукодельниц и т.д.

Летом организует экскурсии по библиотеке-музею, знакомит маленьких читателей с историей села, рассказывая им о музейных экспонатах, среди которых есть и фотоальбомы «Наши предки», «История села Чистое», «История села Сливного».

Библиотека принимает участие во всех мероприятиях, массовых праздниках, организуемых в селе. В 2010 году село отметило свое 130-летие. Этому событию был посвящен большой сельский праздник, в подготовке и проведении которого приняла активное участие и сельская библиотека – музей. Всем гостям праздника захотелось побывать в библиотеке еще раз, чтобы увидеть воочию, с какой заботой и бережностью хранятся здесь старинные вещи, фотографии и письма, перечитать летопись села, чтобы лучше запомнить и сберечь в памяти дела давно минувших дней, вспомнить имена дорогих, но давно ушедших людей.

Хотя века меняют друг друга, летит время, неизменной остается потребность человека познать самого себя, узнать как можно больше о том, кем были его предки, откуда родом, чем занимались. Особый почет и уважение людям, прадеды которых когда-то поселились на этой земле, полюбили этот край, и детям, внукам завещали с места не трогаться, жить и трудиться в селе Чистом. Все новыми и новыми страницами пополняется летопись села.

Теперь ее пишут дети и внуки старожил. Внуки и правнуки М.Я. Лунева, Г.И. Широченко, П.В. Острецова, В.В. Бирюковой и поныне живут здесь, любят родное село, отчий край дорогой.

«Не исчезай, село мое родное!» – вот лейтмотив мероприятий, посвященных семьям, прожившим в селе немало лет. О них особый разговор и особая страничка в летописи села. Например, 55 лет душа в душу прожили в селе Чистом супруги Ревягины. И таких семей в селе немало. Григорий Иванович и Надежда Константиновна Широченко, Павел Васильевич и Нина Григорьевна Острецовы, Егор Карпович и Надежда Андреевна Козловы и др. Имена их вписаны в книгу почетных граждан села, людей, чей пример для молодежи просто бесценен. Валентина Васильевна приглашает их на встречи с молодежью, зная, что им есть чем с ними поделиться, и у них наверняка есть свои секреты семейного счастья.

Опыт работы библиотек-музеев показывает, что они способны восполнить в общественном сознании патриотические чувства, о нехватке которых у подрастающего поколения сейчас много говорят. Они имеют не только культурно-просветительское, но и социальное значение. Они не дают прерваться связи между поколениями, т.к. каждый человек должен знать свои корни, тогда он будет прочно стоять на ногах.

Почти во всех библиотеках Тайыншинского района оформлены краеведческие уголки, где собраны материалы об истории и традициях, обычае и фольклоре народов, населяющих район. Особенно углубленно в этом направлении работает Горьковская сельская библиотека и не случайно в 2007 году было решено придать библиотеке статус библиотеки-музея.

Здесь уже много лет функционирует сначала этнографический уголок, а сейчас уже



мини-музей, в котором представлены старинная одежда, домашняя утварь, предметы декоративно-прикладного творчества предков, потомки которых их сохранили и сейчас они дают следующим поколениям наглядную иллюстрацию быта, жизни и деятельности людей далеких эпох. Коллекция постоянно пополняется. Особое внимание читателей, сельчан и гостей привлекают старые фотографии, письма и другие документы и материалы, отданные старожилками села в библиотеку.



Все эти экспонаты выставляются на книжные выставки, выставки-экспозиции краеведческой тематики. Представляемые на них предметы разнообразны и открывают неограниченные возможности для рассказа посетителям о селе, его истории. Эти возможности широко использует библиотекарь при проведении экскурсий по библиотеке, мероприятий.

Свою работу библиотека-музей строит в соответствии с Положением, в котором определены её задачи и функции:

- Комплектование библиотечных и музейных фондов.
- Обработка, учёт и хранение книжного фонда и музейных экспонатов.
- Организация обслуживания пользователей, предоставление всего перечня библиотечных услуг и организация музейных форм работы.
- Просветительство, приобщение к истории и современности своего села.

В библиотеке разработана целевая программа «Сохранение и развитие культурного наследия», которая ставит задачи: умножить и сберечь наследие наших предков и популяризировать музейные экспонаты через культурно - досуговую и информационную работу библиотеки.

После многих лет бездумного отношения к истории своей «малой родины» пришло понимание того, насколько это нужно и важно для всех нас. Да и просто интересно. Поэтому библиотекари в течении десятка лет стремились вернуть своим землякам утраченное - все, что пока еще можно вернуть. Первое, с чего началась поисковая деятельность - это желание собрать как можно больше сведений из различных источников о селе Горькое. На помощь пришли местные жители. Их воспоминания, рассказы содержали довольно ценную информацию, но этого было недостаточно. Ведь цель любого поиска - установление неоспоримого факта, а рассказы старожилов, хоть и очень интересные, порой просто захватывающие, страдали отсутствием точных дат, но библиотекари упорно выискивали даты ближе к реальным. И настал день, когда открыли постоянно действующую выставку документов «Из истории села Горькое». Выставка постоянно обновляется вновь найденными материалами, содержащими сведения, упоминания о селе. Вновь представленные документы всегда сопровождаются рассказом сотрудника библиотеки-музея о том, как шел поиск, какие события в них освещены и обязательно дается краткая историческая справка.

Кроме поисковой деятельности библиотекарь Т.А.Трищ занимается сбором и сохранением отдельных экспонатов. В большинстве случаев - это дар сельчан. Иногда очень трудно бывает уговорить владельца отдать вещь в музей, ведь не секрет, что мы очень неохотно расстаемся с подчас и ненужной, но такой родной и любимой вещью. Именно здесь проявляется умение Татьяны Александровны убеждать собеседника. Например, просит вещь лишь на время, для показа на выставке, а потом, когда владелец видит, с какой заинтересованностью реагируют посетители на его экспонат, сам отдает его в дар музею. Благодаря ее стараниям появились в коллекции музея очень интересные вещи.

Известно, что любое исследование мертво, если оно не найдет широкой аудитории. Поэтому, как правило, результаты своих поисков Т.А. Трищ оформляет в музейные экспозиции, организует выставки, публикует материалы на страницах районной газеты. Примером такой работы стали экспозиции о первых переселенцах. Сами жители подсказали, что такой материал необходим. Также при посещении музея они с сожалением отмечали, что в экспозиции материалы о периоде Великой Отечественной войны в жизни села Горькое кажутся неполными. «Хотелось бы, чтобы сохранились для потомков сведения о людях, не принимавших непосредственного участия в боевых действиях армии, в том числе и о детях, но перенесших на своих плечах все тяготы времени», - отмечали они. Поэтому экспозиция, посвященная им, заняла достойное место в разделе «Из истории села».

Поисковая работа ведется в 2-х направлениях: летопись села и знатные земляки, результатом которой является подготовка и выпуск альбомов, сборников материалов «Летопись села Горькое», «Знатные земляки – горьковчане» и др. Библиотекой собран накопительный материал «События и факты о нашей малой родине».

Таким образом, своей поисковой деятельностью библиотека-музей не только сохраняет память прошлого, даёт возможность увидеть старинные предметы быта, но и создает предпосылки для просвещения жителей своего села, создания нетрадиционных направлений библиотечной деятельности, активному введению новых форм работы, расширению репертуара услуг.

Опыт работы в новом статусе показал, что традиционные методы библиотечной работы не только не растворились в музейных, но наоборот, выиграли, обогатились новыми идеями и возможностями, наполнились краеведческим содержанием.

Сельские жители намного дольше хранят народные традиции. Возродились сельские посиделки, на которых собирался раньше народ на праздники или чтобы просто скоротать долгие зимние вечера. Уже традиционными стали встречи на Рождество, Крещение, Пасху, отмечается светлый праздник весны – Наурыз.

Читатели активно принимают участие в работе клуба при библиотеке «Родник». Библиотекарь Трищ Татьяна Александровна старается каждую встречу в клубе организовать интересно и познавательно для читателей. Задача любительского объединения – содействие в воспитании казахстанского патриотизма, изучение культуры края. Среди мероприятий

можно отметить наиболее интересные – краеведческая копилка «Село мое: история и судьбы», вечер родного села «А я люблю края родные», вечер поэзии «Творчество наших земляков», урок – рассуждение «Лишь тот достоин уваженья, кто чтит историю свою» и др.

Библиотека в этом селе давно уже является центром культурной и общественной жизни. Из года в год собираются ветераны и участники войны на митинг ко Дню Победы, подготовленный библиотекой. Учащиеся СШ проводят в библиотеке классные часы, внеклассные занятия и являются активными помощниками в работе библиотеки – музея.

Вся предшествующая работа явилась основой для проведения краеведческих чтений – одной из форм массовой работы по краеведению, т.к. с одной стороны, это отчёт библиотекаря о своих поисках, находках, с другой стороны – способ привлечь своих земляков к участию в исследованиях, сохранении и восстановлении памятников истории и культуры села.

Экскурсионная деятельность – еще одно из направлений работы библиотеки. Проводя экскурсии по библиотеке – музею, Татьяна Александровна старается дать почувствовать каждому пришедшему, что, перешагнув порог зала, он попал в особый мир – мир исторических источников, предметов и вещей, рассказывающих на своём «безмолвном» языке о больших и малых событиях и дающих возможность воссоздать картину истории жизни сельчан, т.к. подлинность и достоверность рассматриваемых предметов предопределяет эмоциональность восприятия, возникновение чувства сопереживания, приобщения к отражённым в экспозициях событиям и явлениям. Горьковская библиотека-музей начала работать именно в то время, когда у людей повысился интерес к изучению истории, а музейные экспозиции как раз способны удовлетворить стремление к получению информации путём непосредственного контакта с первоисточниками.

Жители села осознают нужность такой работы. Подтверждением этого являются записи в книге отзывов:

«С большим интересом познакомились с музеем. Молодое поколение должно знать историю своей малой родины»;

«Для нас, работавших в те трудные годы, особенно приятно встретиться с прошлым, узнать на фотографиях стенда своих коллег. Спасибо всем, кто вложил много труда и энергии в создание музея».

Таким образом, библиотека-музей, работая углублённо по краеведческому направлению, сделала немало. Появились нетрадиционные методы в проведении массовых мероприятий. Возникли новые формы работы благодаря тесному сотрудничеству с жителями села, расширился репертуар услуг. Всё это свидетельствует о том, что библиотека-музей в с. Горькое стоит на верном пути: она необходима и востребована людьми.

Виноградовская сельская библиотека района сформировалась как библиотека семейного чтения совсем недавно, но уже ведет немалую информационную и клубную работу по проблемам семьи. Библиотекарь Чеховская Наталья Петровна сумела создать в библиотеке особый микроклимат, где царят тепло, уют, и, конечно же, все строится на книге, чтении.

В рамках целевой программы «Семья – ключ к счастью» библиотека проводит различные мероприятия, которые способствуют передаче нравственных ценностей через общение с книгой.

При библиотеке работает клуб «Геремок», объединяющий родителей и детей, на заседания которого приглашаются специалисты и просто интересные люди. Здесь стараются превратить чтение в жизненно значимую для подрастающего человека деятельность, питающую его ум и душу. Дети вместе с родителями учатся через книгу познавать окружающий мир, узнавать о прошлом своих предков, сопереживать и помогать друг другу. Также самое приятное, что работа библиотеки по привлечению к чтению детей и формированию круга семейного чтения способствует тому, что дети раскрываются творчески, в них обнаруживается много различных талантов.

Ежегодно к Международному Дню семьи библиотека старается подготовить мероприятие, где принимают участие и дети и родители. Они участвуют в конкурсах,

викторинах, играх, спортивных состязаниях. Так, в мае был организован День семейного чтения «Всею семьей в библиотеку», запомнившийся всем особой праздничной атмосферой.

Важно, чтобы библиотека оставалась добрым домом для семейного чтения, общения и досуга, чтобы она находилась в постоянном творческом поиске новых форм обслуживания своих читателей.

Также важно, чтобы в сельской местности не растеряли культурные традиции, а помогать в этом должна библиотека, которая способствует духовному единению жителей между собой, приобщает читателей к творческой жизни, создает культурную среду и образовывает.

Профилирование как один из путей саморазвития библиотек доказывает свою необходимость. Конечно, многие вопросы, проблемы по улучшению материальной базы, подготовке кадров, по определению приоритетов и функции профилированных библиотек предстоит решать, учиться у других, набираться опыта, т.к. здесь необходимы не только профессиональные знания библиотекаря, но и знания по выбранному профилю. Главное, чтобы у нас было желание изменить имидж библиотеки, сделать ее привлекательной для читателя, а значит есть еще и у других библиотек широкое поле деятельности по избранию своего пути развития.

Составитель и компьютерный набор: гл. библиотекарь ИМО ОУНБ им. С. Муканова  
Жолаушинова Л.К.